

Gjermunds forslag til utførelse:

Vers 1: Solist(er) + klaver

Vers 2: Solist(er) + kor

Vers 3: Solist(er) + nynnekor + pp-klaver

Alternativt:

Solist(er) + nynnekor hele veien

MYRTH

HERMAN WILDENVEY

FOR SOLIST(ER) OG S-A-T-B

Tone:

Freddie Langrind (1968)

Arrangement:

Gjermund Hulaas (1980)

Myrth er li - ten Vår - her - es skjenk til jord - en og
Og som - mer - en går med den lil - le Myrth og Gud hold-er
Og Myrth dik - ter jord - klod - en om til en kurv med blomst - er og

S + A:
(Tekst 2:) Som - mer går, som - - - går, og him - me -

T + B:

6
far og mor. Hun går og gir akt og fun - der - er på
him - mel - en blank, men står der en regn - bu - e frem et - ter
barn og ting, enn vi - de - re men - er hun frelst og

len er blank, står en bu - e et - ter

12
sitt, hun fer - des blant blomst - er og hus - ker så vidt at him - len var
regn så pek - er hun hen ov - er him - mel - ens egn og ser at den
frank at regn - bu - en det er en dra - be - lig hank hvor - i Gud trek - ker -

regn, pe - - - ker, pe - ker, ser

Nygift-sommer 1968: Med strengelek og "Wildenveys samlede" ble det en del viser, som komponisten Edvard Fliflet Bræin noen år senere kikket på. Han oppmuntret meg, og ga meg dessuten et piano-arr. til MYRTH. Senere ville musiker og kordirigent Gjermund Hulaas ha visen som korsang. Og MYRTH blomstret en tid før den ble lagt til side av de som ønsket seg traustere ting. Og visen ble nesten glemt. Freddie Langrind.

18

blå i - - fjor.
lign - er en - - hank.
kurv - en om - - kring.

ent.
hank.

Gjermund Hulaas var avholdt lærer på Uranienborg skole i Oslo.
Han var også kordirigent, arrangør og pianist. Han står også bak
"Folkeskolens sangbok" sammen med Rolv Nordal og Hans Stordal.