

MYRTH

Tekst: Herman Wildenvey

Tone: Freddie Langrind

Arr.: Edvard Fliflet Bræin

Komponisten Edvard Fliflet Bræin (1924-1976) hadde mye kontakt med Mannskoret i BUL i forbindelse med sitt store korverk «Drama i fire akter», tekst Jakob Sande. Jeg var også aktiv i BUL på ymse plan, og fikk anledning til å vise ham mine tonesettinger av Herman Wildenvey. Han oppmuntret meg og ga meg som en gest dette piano-arr. Han ga meg også et arr. på Fanitullen av Jørgen Moe, Dagne Groven Myhrens musikk, for to feler og kontrabass. Men det er en annen historie.

Adagio

Solo

Og Myrth er li - ten - Vår - Her - res skjenk - til -
Og som - mer - en går med den lil - le Myrth og
Myrth dik - ter jord - klo - den om til en kurv med

Piano

6 jor - den og far him - el - en mor. Hun går og gir
Gud hol - der barn Men står der en
blom - ster og ting. Enn vi - de - re

Solo

11 akt og fun - de - rer på sitt. Hun fer - des blant blom - ster og
regn - bu - e frem ef - ter regn, frank, så pe - ker hun hen - o - ver
men - er hun, frelst og regn - bu - en, det er en

Piano

16 hus - ker så vidt at him - len var blå i - fjor.
him - mel - ens egn at ser at den lig - ner en hank.
dra - be - lig hank, hvqri Gud trek - ker kurv - en om - kring.