



## TANKER

**Fantasy** som trekk i tiden er ikke min greie, jeg har alltid vært en nær realist.

**Opera** som det lokale tyngdepunkt er imponerende og besnærende, men ofte i overkant mektig med teksten kun som lyder. Min egen tonesetting er enkel, og først og sist tekstbærende.

Jeg har ofte tenkt på at jeg står foran en stafett, og har første-etappen. Er jeg fornøyd med egen innsats, så er det opp til fortsettelsen... faktisk har det hendt at stafett-pinnen er bragt trygt i mål.

Jeg er ikke lenger opptatt av være aktiv aktør, men bidragsyter av stoff.

Jeg trekkes med årene mer og mer mot klassisk musikk, populærmusikk med nakne tekster...

og små poetiske uttrykk

>>>

## DET NORSKE HAGESELSKAPS VISEBOK

I 1980 var jeg redaktør av Hageselskapets lille grønne visebok «SYNG SELV», kjente og kjære typiske allsanger sammen med bidrag fra lokale hagelag. I tillegg leverte jeg flere tekster, bl.a. åpningsvisa «SYNG EN SOMMER».

Som TONO-medlem har jeg nå anmeldt visa sammen med en engelsk versjon «SING A SUMMER».

Det er over 70 år etter komponistens død, og melodien er fri å bruke.

## SYNG EN SOMMER

Syng en sommer; la oss stemme i livets egen gledesmelodi!  
La den runge over vei og vang om og om igjen, den gamle sang!

En gang i et lite bekkedar; toner fra den sommeren som var.  
En gang unge skudd på gamle trær, synger om den sommeren som er.

En gang rører livet ved et strå, ingen av de minste er for små.  
En gang ruller mektig over land kraften fra en veldig skaperhand.

Syng en sommer; la oss stemme i livets egen gledesmelodi!  
Still som sanger i det store kor!  
Syng en sommer, vi er barn av jord!



Mel.: JEG ER HAVREN

## FRA «POESIBUKETTER»

### FOTOGRAFISK

Gammelt foto antikvarisk falmet steg ut av rammen minneverdig stolt og fattet blunket til livet og strøk leende nedover stien

### VÆRMELDING

I Høylandet meldes om demring med solstøv i lufta og en horisont uten ende

På mediant nivå derimot tiltyknes til regn med flau og uviss vind og heller trist bris -

I Lavlandet dreies gradvis mot snø og sno og sludder samt overfladisk skodde i dalstroka innafør

### UTENFORSKAP

Følelsen av å ikke høre hjemme hjemme og å bo i et hus der tre vegger er borte og den fjerde veggen ikke en gang har dør ut

### VEIEN

Denne veien har ikke plass nok til oss begge - skulle vi møtes - men veimannen gjorde avkjøringer - skulle en av oss vike -

### SELSOMT

Jeg hører han kom ut av skapet! Hva i all verden hadde han der å gjøre?

### TID

Tid er forandring hvert lille sekund stryker forbi av en eneste grunn - å forandre

### VÅRYR

Naturens revelje gjaller vårtegn i allrommet vertskapet staser seg opp Fader Fjell! hauer til Moder Jord Kvinne! Vær beredt!

### BANANFLUE

I et kort og enkelt liv som bananflue ville jeg nok ha rukket å undre meg over hvem de var alle de andre - på fruktfatet -

### ALLEGORI

Uten lys | ikke mørke uten vann | ikke tørke uten hat | ikke fromhet uten alt | ikke tomhet

### ANSIKTET

I ditt ansikt var det aldri spor av år jeg så men markblomster vilstrå og groblad alt det du hegned om og bar fram som barn i solen

### SÅRBARHET

Verden utenfor er uforutsigbar og svikefull du skal møte farene ved din utgangsdør da skal du puste dypt og ta på deg støvler

### ERKJENNELSE

Et ord er ikke lenger hva det var i dag er et ord en del av en plan det går en krig der ute en utfordring for oss som ikke er væpnet og ikke vil slåss

### NORMALITET

Barnet spurte:  
- Hva er det å være normal? -  
Den gamle svarte:  
- Det er å være som du ei fin lita jente på skolevei -  
- Fint å være normal -  
sa jenta og retta på hijaben og haltet videre

### REGELRYTTEREN

Regelrytteren skodde gampen for traumatisk trav og ga de håpefulle foran ham et tilsvar til bespørring - tja slik er nå reglene og han lo lett lakonisk og latteren lød som en gammel snekke taktfast i Middagsbukta he he he

## SING A SUMMER

Sing a summer fruitful, bright and free,  
life's embracing nature's melody.  
Sing your part out loud, we all belong  
in this sacred tune, this ancient song.

Once there were some leaves upon a tree,  
mem'ries of what was, and yet to be.  
Once upon a time this summer's bliss  
all about the miracle that is.

Sometimes life awakens in a straw,  
just suspicion, never what we saw.  
Sometimes rolling mighty over land  
power from a giant masterhand.

Sing a summer fruitful, bright and free,  
life's embracing nature's melody.  
You're a song in sacred tunes of Birth.  
Let us hear you, children of the Earth!